

TT

22.20 ● Arte 23.05 45 mn

Archimède

Le Soleil 26.04.35

Magazine scientifique franco-allemand de Dominique Leglu, Gero von Boehm, Jean-Jacques Henry et Pierre-Oscar Lévy.

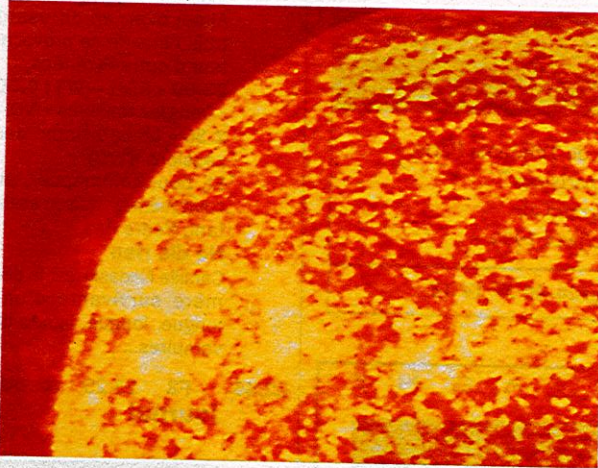
Ce numéro d'*Archimède* juxtapose comme souvent le meilleur (surtout) et le moins bon (un peu). Le meilleur : une ode à Rê, alias Hélios, alias Apollon, dite par Marianne Denicourt ; une minute en plan fixe d'une aurore boréale en Alaska ; un bref documentaire sur d'enthousiastes amateurs partis observer une éclipse au Chili ; un film d'archives, cocassement désuet, sur l'inventeur du « coronographe », appareil qui permet d'observer les éruptions solaires ; une petite merveille de film d'animation qui, avec trois plans, six sons, et beaucoup d'humour, vous explique le mystère des neutrinos, ces particules évanes-

centes émises par le Soleil (les électrons bourdonnent, les protons s'entrechoquent sur fond de bouillonnement de marmite, les neutrinos sont des anges pictogrammatiques qui s'enfuient en bruissant). Voici la séduction d'*Archimède* : de l'inventivité, du rythme, des surprises ménagées par la variété des formes et des durées. A quoi s'ajoute la sagesse (ou l'audace) de laisser du temps à la contemplation d'images rares et souvent fascinantes, de ne pas

disjoindre plaisir esthétique et plaisir de comprendre.

Le moins bon tient sans doute à un excès d'élitisme scientifique : même si certaines notions-clés ont été expliquées dans les sujets précédents, comment ne pas décrocher d'un long et savant discours (interview finale) qui vous cause de « pénétration de la poussière galactique » et de « champ magnétique linéaire » ? Pour le télépékin de base, l'éclipse est totale.

Bernard Corteggiani



GAMMA

T

23.20 ● F3 0.15 55 mn

Nimbus

Les boîtes à outils des bébés

Magazine scientifique de Thierry Nolin et Elise Lucet. Présentation : E. Lucet. Documentaire de Thierry Boscheron.

Jamais sans doute *Nimbus* n'avait serré d'aussi près la méthodologie scientifique et montré autant de protocoles d'expériences. Voici donc bébé traqué, épié, sondé sous toutes les coutures : on lui glisse des objets dans les menottes, on le constelle de capteurs pour analyser le mystère de la marche, on engouffre dans ses oreilles des chapelets de mots aussi différents que « maman-popo » ou « anticonstitutionnellement »

(auquel réagira-t-il le plus ?), on traque le moment où il comprendra qu'une cuvette peut aussi faire office de couvre-chef...

De tout cela, il ressort que le petit nenfant n'est pas le poisson aveugle et provisoirement crétin que l'on imaginait. A 3 mois, il distingue un brouillard de couleurs et à 9, son acuité de 3/10^e lui permet de déchiffrer le monde. Il reconnaît tactilement les objets et possède certaines capacités d'analyse logique. Vers l'âge de 16 mois, il accède à la symbolisation. Enfin, la dépendance n'est pas toujours celle qu'on croit : certains bébés, dits « très compétents », ont la faculté de

« maternaliser » leur mère, de la faire se sentir vraiment mère. Les autres parents sont moins chanceux.

Intéressants comme à l'habitude, les sujets sont prolongés en plateau par le pédo-psychiatre Marcel Rufo, pédagogue chaleureux et de loin l'invité le plus télégénique que *Nimbus* ait accueilli.

Bernard Corteggiani

Au sommaire aussi : Le fœtus n'est pas un ermite (Thierry Boscheron) ; Marcher avec sa tête (Michel Treguer) ; Le monde au bout des doigts (Marijo Ballay) ; De babil en syllabes (Michel Arowns) ; Aime-moi, je grandirai (David Hover).

Voir article page 122

17.05.35